



Episode 428

Jeudi 6 mai 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, une réaction en chaînes s'est développée. Un incident dans l'entrepôt sur le quai s'est produit, laissant Eddie Jacks avec de sérieuses blessures. Maintenant, Elliot Carson vient tout juste d'apprendre que le Dr Rossi savait toute la vérité sur les vrais parents du bébé que Jill Smith a amené il y a deux mois.

INTRO

Une voiture roule dans le square et s'arrête. Elliot sort de la voiture et entre dans l'hôpital de Peyton Place.

SCENE 1

Mlle Choate dit à Michael Rossi qu'Elliot l'attend dans son bureau. Michael comprend qu'Elliot est en colère contre lui dès qu'il franchit la porte de son bureau. Elliot lui demande pourquoi il ne leur a pas dit la vérité à propos du bébé. Le médecin lui répond qu'il a fait ce qu'il devait faire pour aider son frère, et il en est désolé pour les Carson. Elliot n'en croit pas un mot. Il pense que le Dr Rossi a joué le rôle de Dieu dans cette affaire.

SCENE 2

A la demande de Constance, Jill Smith se rend chez les Carson pour voir Constance et son bébé, Kelly. Constance décharge sa colère sur Jill. Elle accuse la jeune fille d'avoir menti. Elle est furieuse. Jill voulait simplement que Kelly soit dans une bonne famille et reçoive une éducation digne. « Je veux voir mon bébé », lance Jill. Constance lui jette un regard de dédain et dit : « Ce n'est pas ton bébé. Tu l'as renié le jour où elle est née ».

SCENE 3

Norman entre dans l'appartement pour voir Rita en train de mettre de l'ordre. Demain, elle compte se rendre à la laverie automatique. Elle rassemble les vêtements sales et les met dans un sac.

SCENE 4

Eddie Jacks conduit son vieux tacot jusqu'à l'appartement. Ada est avec lui. Il a encore un bandage sur le front. Il sort de la voiture et fait le tour jusqu'au siège passager pour parler avec Ada. Elle reste dans la voiture tandis qu'il monte les marches menant à l'appartement des Harrington. Il frappe à la porte et voit Ada qui l'observe. Il descend les escaliers, elle le remercie, et ils s'en vont.

SCENE 5

Steven dîne seul au manoir tandis que Mary vient l'interrompre pour lui dire que Mme Winter est ici et voudrait le voir. Susan entre et lui dit que les tickets pour le déjeuner de charité ont tous été vendus. Steven lui demande pourquoi elle est venue le voir. Elle sait qu'il est seul dans cette grande maison. « Nous avons une chose en commun, vous savez cela, Steven ». Steven prend cela pour des avances, qu'il rejette. Susan lui dit que Rodney et Betty sont chez elle pour parler avec le Révérend de leur futur mariage.

SCENE 6

Chez les Winter, Betty et Rodney arrivent pour discuter avec le Révérend Winter de leur prochain mariage. Tom leur dit que Susan aurait dû être ici, mais en fait, elle travaille sur le déjeuner de charité au profit de la construction d'une aile pour enfant à l'hôpital de Peyton Place. Elle travaille également à l'élaboration du Jour des Fondateurs. Susan revient. Tom la salue. Betty dit à Susan que Tom est d'accord pour les marier. Tom dit à sa femme qu'elle a délibérément créé une situation maladroite en disant qu'elle revient de chez Steven. « Tu ne va pas te servir de Steven Cord pour me rendre jaloux », affirme-t-il. Susan hausse les épaule : « Si ça ne marche pas, j'ai encore plein d'autres tours dans mon sac ».

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Elliot parle avec Constance, le Dr Rossi avec Joe.

ELLIOT : Connie, ouvre la porte. Connie, si tu n'ouvres pas la porte...

CONSTANCE : Je ne peux pas abandonner le bébé, Elliot.

JOE : Je ne te dois rien.

MICHAEL : Oh, si. Je veux juste connaître la vérité.